

Premios Vaccea 2016 / 5ª edición

Fallo de los Premios Vaccea 2016

Los Premios Vaccea fueron creados en el año 2008 por el Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg (CEVFW) de la Universidad de Valladolid para destacar la labor de personas, colectivos o entidades e Instituciones en la salvaguarda, promoción y conocimiento del Patrimonio Arqueológico, con especial atención al de las identidades prerromanas de la Edad del Hierro, en gran medida configuradoras de las idiosincrasias de los territorios actuales. Estos premios se otorgan con carácter bienal.

Reunido en Valladolid el viernes 23 de septiembre de 2016 el jurado encargado de fallar la 5ª edición de los Premios Vaccea, correspondiente al año 2016, compuesto por

- D. Carlos Sanz Mínguez, profesor titular de Prehistoria de la Universidad de Valladolid y Director del CEVFW.
- D. Ignacio Represa Bermejo, profesor titular de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid.
- D. Juan Francisco Blanco García, profesor titular de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid.
- D. Rafael Vega José, editor y periodista.
- Dª. María Luisa García Mínguez, presidenta de la Asociación Cultural Pintia.
- Dª. Marta Álvarez Mezquíriz, Presidenta de Vega Sicilia.
- D. Pablo de Castro Martín, profesor de Historia de Enseñanza Secundaria.
- D. Juan Manuel Carrascal Arranz, historiador.
- D. Luis Alfonso Sanz Díez, Secretario del CEVFW y secretario de este jurado,

Acordó por unanimidad conceder el Premio Vaccea 2016 en la categoría de:

1. Protección y Conservación del Patrimonio al **Laboratorio SECYR/UAM**, *por su aportación a la investigación sobre técnicas y procedimientos de conservación y restauración de los materiales arqueológicos.*
2. Investigación y Divulgación Científicas a la **Fundação Côa Parque**, *por la realización y consolidación de un proyecto de investigación para la defensa y conservación de un lugar único, excepcional, Patrimonio de la Humanidad, y por su identificación con la comunidad en que se imbrica.*
3. Comunicación a **D. Isaac Moreno Gallo**, *por la divulgación de los aspectos materiales e implicaciones territoriales de los restos de la ingeniería hidráulica romana en el territorio peninsular.*

Premiados en ediciones anteriores:

Protección y Conservación del Patrimonio: Asociación de Amigos del Museo Numantino, D. Manuel Retuerce Velasco y D. Fernando Cobos Guerra, D. Pablo Gerbolés Sánchez, Fundación Arkeolan.

Investigación y Divulgación Científicas: Institución Gran Duque de Alba de la Diputación de Ávila, D. Ricardo Martín Valls, D. Fernando Quesada Sanz, Grupo de Investigación Sísifo, de la Universidad de Córdoba.

Comunicación: Dña. Maribel Rodicio, D. Ernesto Escapa Gutiérrez, D. Javier Pérez de Andrés, D. Javier Prieto Gallego.

Mecenazgo: Obra Social de Caja España, D. Pablo M. Álvarez Mezquíriz y Grupo Mahou-San Miguel.

Entrega de los Premios Vaccea 2016, precedida de sesión académica

La entrega de los Premios Vaccea 2016, por el Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid, se realizará en el Aula Magna Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la mañana del próximo viernes 28 de octubre, de acuerdo a la programación que sigue.

Previamente, el jueves 27 de octubre se desarrollará una jornada académica sobre ***Novedades arqueológicas en cuatro ciudades vacceas (Cauca, Pintia, Intercatia y Dessobriga)***

Jueves 27

Novedades arqueológicas en cuatro ciudades vacceas

Mañana:

9:00 h: Entrega de documentación.

9:30 h: Inauguración y presentación de las jornadas.

10:00 h: “Novedades y perspectivas de la Arqueología Vaccea”, F. Romero Carnicero.

10:30 h: “La ciudad de Cauca”, J.F. Blanco García.

11:00 h: “La intervención de 2016 en la muralla de Cauca”, A. Balado Pachón y J. Quintana.

11:30 h: Pausa café.

12:00 h: “Pintia: memoria e identidad, el cementerio de Las Ruedas”, C. Sanz Mínguez.

12:30 h: “La tumba 144 de la necrópolis de Las Ruedas”, C. Sanz Mínguez y J.C. Coria Noguera.

13:00 h: “Dessobriga 2013-2016: etapas de un proyecto en curso”, M. Torrione.

13:30 h: “Intervención 2016 en zonas rituales y área central vacceo-romana de Dessobriga”, E. Martín Hernández.

Tarde:

17:00 h: “«La Ciudad» de Paredes de Nava”, F.J. Abarquero Moras, J. Gutiérrez Pérez y F.J. Pérez Rodríguez.

17:30 h: “Avance sobre la excavación del sistema defensivo de «La Ciudad» de Paredes de Nava”, F.J. Abarquero Moras, J. Gutiérrez Pérez y F.J. Pérez Rodríguez.

18:00 h: Pausa café.

18:30 h: **Presentación y proyección del documental: *Barrage au barrage (Guerra en la presa)***, de Jean-Luc Bouvret.

Ficha técnica “Barrage au barrage” Año: 2012; duración: 52 minutos; país producción: Francia; territorio: Portugal; idioma: Francés; producción: Le Miroir; dirección: Bouvret, Jean-Luc; Premio FICAB XIII (2013).

Sinopsis: A comienzos de los años 90, tuvo lugar un fantástico descubrimiento científico: en Portugal, a lo largo del río Côa, se encontró la más importante colección de arte prehistórico al aire libre. Pero el valle de Côa y su arte, únicos en el mundo, quedaron amenazados por la construcción de una gigantesca presa para la producción de electricidad. Se desató una lucha ideológica, política y económica entre la empresa responsable, EDP -Energías de Portugal-, y los defensores de la protección del patrimonio cultural, en la que se vieron involucrados políticos, científicos, estudiantes, agricultores y los habitantes del entorno.

Viernes 28

Entrega de los Premios Vaccea

Mañana

10:00 h: Presentación y entrega de los Premios Vaccea 2016.

10:30 h: Ponencia de D. Joaquín Barrio Martín, Director del Laboratorio SECYR/UAM Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico, *Premio Vaccea'16 Protección y Conservación del Patrimonio*.

11:00 h: Pausa café.

11:30 h: Ponencia de D. Luis Luis, Fundação Côa Parque, *Premio Vaccea'16 Investigación y Divulgación científicas*.

12:00 h: Ponencia de D. Isaac Moreno Gallo, *Premio Vaccea'16 Comunicación*.